Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности	52.05.02 Режиссура театра
Квалификации:	«Режиссер драмы»
	«Режиссер музыкального театра»
	«Режиссер театра кукол»
	«Режиссер эстрады»

1.Профессиональное испытание (устно)

Проверка актерских способностей

Чтение наизусть стихотворения, басни, прозаического отрывка; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра. Проверка музыкальности, пластичности. Индивидуальные этюдные задания — выполнение без подготовки.

2. Творческое испытание (письменно)

Письменная работа по режиссуре (Для выявление способностей к самостоятельному режиссерскому анализу абитуриенту предлагается написать свободное сочинение на тему «Как бы я поставил ...». Абитуриентам заранее сообщается общий тематический список, часть которого будет предложена абитуриентам на экзамене).

3. Собеседование (устно)

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др. Собеседование по режиссерскому этюду.

С целью выявления волевых качеств, психологических данных к работе с актером, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической режиссуре. Абитуриенту предлагается поставить этюд на заданную комиссией тему. Исполнителями этюда выступают другие абитуриенты. На подготовку этюда выделяется необходимое время.

4. Русский язык

5. Литература